



Pressemitteilung August 2024

„Eberswalde, du Perle im Land“

Ein musikalisches Liebesbekenntnis an die grüne Stadt im Herzen Brandenburgs

Die neue Single „Eberswalde, du Perle im Land“ von Tobias BIA Emmerich ist mehr als nur ein Song – sie ist eine Hommage an seine Heimatstadt Eberswalde, ihre Menschen, ihre Geschichte sowie ihre einzigartige Natur und kulturelle Vielfalt.

Inspiration und Hintergrund

Knopf Legendär, DJ und Produzent aus Eberswalde, der derzeit aus gesundheitlichen Gründen berufsunfähig ist, ließ sich nicht von seiner Leidenschaft abbringen und erkannte, dass es für Eberswalde bislang keinen offiziellen Song gab, der die Stadt in all ihrer Lebendigkeit und kulturellen Vielfalt widerspiegelt. Zwar existiert bereits ein Titel über das Eberswalder Kanaldeutsch, gesungen von der Band „Schwärzefüße“, doch ein Song, der direkt Eberswalde und seine Besonderheiten feiert, fehlte bisher. So entstand die Idee, einen Song zu schaffen, der die Orte und Denkmäler der Stadt ehrt und die Verbundenheit der Eberswalder zu ihrer Heimatstadt zum Ausdruck bringt. Eberswalde ist bekannt für seine grüne Umgebung, seine historische Architektur und seine kulturelle Vielfalt – Aspekte, die im Song hervorgehoben werden.

Musikalischer Stil

Der Song besticht durch eine Mischung aus Schlager und Pop, mit einem jungen, aufweckenden und mitreißenden Klangbild. Die charakteristische Akustikgitarre von Tobias Emmerich steht dabei im Vordergrund, begleitet von E-Gitarre, Schlagzeug und subtilen Streichinstrumenten, die eine beruhigende und geborgene Atmosphäre schaffen. Die Streicher verleihen dem Stück eine besondere Tiefe und stehen symbolisch für die Ruhe und Geborgenheit, die man in der Stadt finden kann. Diese musikalischen Elemente fangen perfekt das Wesen von Eberswalde ein – eine Stadt, die zugleich lebendig und ruhig, modern und historisch ist.

Songtext

Der Songtext wurde von Knopf Legendär verfasst. Um sicherzustellen, dass der Text sprachlich und stilistisch perfekt ist, wurde er von einem gemeinsamen Freund, Christian Hobusch, Korrektur gelesen und leicht angepasst. Diese Zusammenarbeit verlieh dem Songtext seine endgültige Form und trägt zur emotionalen Tiefe des Songs bei.

Orte und Denkmäler im Fokus

Der Songtext beschreibt die grüne Umgebung der Stadt, die von Eichen-, Nadel- und Birkenbäumen geprägt ist und in den dichten Wäldern zu zahlreichen Wanderungen einlädt. Der Eberswalder Zoo,

bekannt als „schönster, kleinster Zoo Deutschlands“, wird ebenso erwähnt wie der Marktplatz, der für seine lebendigen Veranstaltungen berühmt ist. Auf Wunsch des Sängers Tobias BIA Emmerich wurde der Finower Wasserturm, ein Wahrzeichen der Stadt im Ortsteil Finow, in den Songtext aufgenommen. Der Wasserturm hat einen besonderen emotionalen Wert für Tobias Emmerich, da der Song hier zur Sternschnuppennacht am 10. August 2024 erstmals öffentlich aufgeführt wurde. Die Aufführung war als Überraschung für das Publikum und die Vereinsmitglieder des Finower Wasserturms bei einem regulären Auftritt von BIA geplant. Bis zur Aufführung blieb das Projekt und der Song der Öffentlichkeit verborgen.

Die CD-Überraschung und Spendenaktion

Nach der Premiere am Finower Wasserturm überraschte Knopf Legendär den Sänger mit streng limitierten Erstauflage-CDs des Songs. Diese CDs wurden an das Publikum verschenkt, und während der Übergabe wurden spontan zusätzlich Spenden gesammelt, die letztlich 80 Euro für den Verein des Finower Wasserturms und sein Umfeld e.V. einbrachten. Der Verein sowie Emmerich waren über das Spendenvorhaben des Produzenten nicht informiert. Sie wurden wahrlich überrascht und zeigten sich tief dankbar gegenüber den Gästen der Sternschnuppennacht für diese großzügige spontane Unterstützung. Die Spenden wurden noch am selben Abend vor dem Publikum an den Vorstand des Vereins überreicht. Der Sänger selbst war von den Überraschungen tief gerührt, sprachlos und zeigte sich überaus dankbar für diese besonderen Gesten.

Produktionsprozess

Die Produktion fand in einem Zeitraum von lediglich vier Tagen statt, was auf die gesundheitlichen Einschränkungen des Produzenten und die Arbeitszeiten vom Gesangstalent selbst zurückzuführen war. Die Aufnahme des Songs erfolgte in den akustisch isolierten Räumen eines alten DDR-Gebäudes. Diese Räumlichkeiten, die von einem gemeinsamen Freund und DJ-Kollegen Heinz Buk als Lagerraum genutzt und für die Aufnahme zur Verfügung gestellt wurden, boten ideale Bedingungen für die spontane Produktion. Tobias spielte alle Instrumente selbst ein. Die benötigte Tontechnik wurde von Heinz Buk bereitgestellt, während die Aufnahmetechnik von der Agentur EberEvent Eberswalde (Inhaber Eric Pagel) gestellt wurde. Als Produzent wird hauptsächlich die Agentur EberEvent genannt, stellvertretend für Knopf Legendär.

Feedback und Ausblick

Die ersten Reaktionen auf den Song waren äußerst positiv. Das Publikum am Finower Wasserturm applaudierte und jubelte begeistert, das Interesse an der kostenlosen CD war groß, und der Song erzielte bereits am Folgetag überraschend hohe Aufrufzahlen auf YouTube und den Streaming-Diensten. In naher Zukunft steht ein Treffen mit dem Bürgermeister von Eberswalde an. Neben der Übergabe der CD an die Stadt wird sicherlich auch die Möglichkeit besprochen, den Song auf mehreren städtischen Festivals vor einem breiteren Publikum zu präsentieren. Knopf Legendär, Tobias Emmerich, Christian Hobusch und Heinz Buk hoffen, dass die Eberswalder ihre Stadt im Song wiedererkennen, stolz auf ihre Heimat sind und den Song – wie auch Bürgermeister Götz Herrmann – als Zitat: „ganz schick“ empfinden.

Kontakt für Medienanfragen:

EberEvent Eberswalde

03334 396 401 8

info@eber-event.de

www.eber-event.de

oder auch unter:

www.bia-music.de unter der Rubrik „Presse“